

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	7
GİRİŞ .....	11

### BİRİNCİ BÖLÜM İLK DERLEMELER

Vacit .....	18
Şinasi .....	19
Ebüzziya Tevfik .....	19
Ahmet Midhat Efendi .....	22
Ahmet Bâdî .....	24
Tekezâde M. Sait .....	24
Ahmet Vefik Paşa .....	26

### İKİNCİ BÖLÜM ATASÖZÜ NEDİR?

Atasözü Nedir? .....	27
Deyim Nedir?.....	32
Vecize/Özdeyiş Nedir?.....	34

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ATALAR SÖZÜ'NÜN DERLEMELER ARASINDAKİ YERİ NEDİR?

En Zengini Olmak .....	40
Asıl Şekillerini İhtiva Etmek .....	41
Varyantlarını Vermek .....	41

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**  
**TEMATİK BİR YAKLAŞIM:**  
**TÜRK ATASÖZLERİNİN ESTETİĞİ**

Estetik Nedir? .....	44
Estetiğin Unsurları .....	45
1. Estetik Süje Nedir? .....	45
2. Estetik Obje Nedir? .....	55
3. Estetik Değer Nedir? .....	62
4. Estetik Yargı Nedir? .....	72
SONUÇ .....	81
ORJİNAL METİNLERDEN ÖRNEKLER .....	83
ATALAR SÖZÜ .....	89
ÇEVİRİ METİN .....	91
KAYNAKLAR .....	221
İNDEKS .....	225